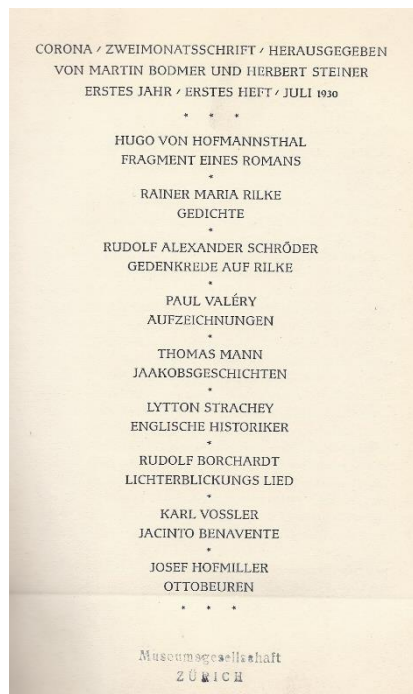


Museumsgesellschaft Literaturhaus

Neuigkeiten und Neuerwerbungen September 2020

Fundstück: *«Ihre Corona war ein hübsches Abendrot über dem untergehenden geistigen Deutschland.»¹*



Wer hätte gedacht, dass sich Corona un bemerkt seit vielen Jahren schon in der Bibliothek der Museumsgesellschaft eingenistet hat. Einem treffsicheren Griff von Literaturhausgründer und Museumsgesellschaft-Mitglied Richard Reich ins Buchregal ist es zu verdanken, dass wir unseren Corona-Horizont mit diesem Fundstück erweitern können. Da stehen nämlich 10 dicke Zeitschriftenbände sowie 4 dünne Hefte, beschriftet mit «Corona».

«Wir setzen kein Programm, wir teilen nur mit, wem man bei uns begegnen wird: den heute Wirkenden und denen, die noch wirken, obwohl sie nicht mehr mit uns im Lichte wandeln [...], ihrer Erzählung, ihrem Gespräch, ihrem Gedicht und Drama, ihren Reden, Betrachtungen und Briefen. Die Kulturnationen der Welt [...]

werden sich in unseren Heften einfinden und ihre besten Eigenschaften gegen einander austauschen. Unserem [...] geistigen Leben den Raum und die Achtung zu sichern, die ihm gebühren, ist unser Vorsatz [...].»

Mit diesem Begleitschreiben wurde das erste Heft der zwischen 1930 und 1943 erscheinenden Literaturzeitschrift «Corona» verschickt. Gegründet und herausgegeben wurde sie von Martin Bodmer (1899–1971) und Herbert Steiner (1892–1966). Bodmer, v.a. bekannt durch seine Sammlertätigkeit, die in seiner «Bibliothek der Weltliteratur» (Bibliotheca Bodmeriana) mündete, stammte aus wohlhabendem Zürcher Geschlecht und fungierte auch als Finanzierer des *«literarischen Eliteorgans»*. Bereits 1921

¹ Hermann Hesse an Herbert Steiner, 14.5.1945, zit. nach Wittman, Reinhard: Wissen für die Zukunft. 150 Jahre Oldenbourg Verlag, 2008, S. 259.

hatte er den Gottfried-Keller-Preis gestiftet. Als Mit-Herausgeber der Corona konnte er Steiner gewinnen, Redaktor der Zeitschrift des Lesezirkels Hottingen und Mitglied der Museumsgesellschaft.

Wer in der «Corona» publizierte, tat das in der Regel auf Einladung, entscheidend waren für die Herausgeber ihre ästhetischen Vorlieben; wirtschaftliche Überlegungen waren zweitrangig. Nur die besten Texte der besten Autoren der deutschen und europäischen Literatur sollten versammelt werden. Dabei war die Zeitschrift kein Forum der jungen Literatur, sondern sah sich in der Tradition der «Konservativen Revolution» einer bürgerlichen Humanität verpflichtet. Diese elitäre Haltung ging mit einem verlegerischen Perfektionismus einher. Das ästhetische Erscheinungsbild, die innere und äussere Form, waren den Herausgebern wichtig.

Der Verlag der Bremer Presse gab 1930 den 1. Jahrgang in bibliophiler Ausgabe auf bestem Papier und in edler Gestaltung heraus. Das Defizit wurde dadurch aber sogar für Bodmer zu hoch; die folgenden Jahrgänge erschienen in bescheidenerer Aufmachung bei Oldenbourg.

Die inhaltliche Ausrichtung der Zeitschrift blieb in der ganzen Erscheinungszeit praktisch unverändert. Aufgrund ihres Schweizer Herausgebers und Finanziers genoss die «Corona» eine Art Sonderstatus in Deutschland und konnte in den 30er-Jahren noch Beiträge von Autoren veröffentlichen, die in Deutschland nicht mehr publizieren konnten.

Mit Kriegsbeginn wurde die Herausgabe der Zeitschrift allerdings zunehmend schwieriger. 1941 emigrierte Steiner in die USA; Bodmer, der seit 1940 für das IKRK in Genf tätig war, hatte kaum mehr Zeit, sich um die «Corona» zu kümmern. Zudem war er nicht bereit, inhaltliche Konzessionen zu machen, was aber wohl unumgänglich geworden wäre, wie einem Schreiben des Verlags von 1942 an Bodmer zu entnehmen ist: *«Zum ersten Mal [...] muss ich Sie zu meinem aufrichtigen Bedauern darauf aufmerksam machen, dass fast die Hälfte des vorgesehenen Inhalts dieses Heftes in Deutschland auf Widerstand stossen würde. Ich bitte Sie, mir ein näheres Eingehen auf die Gründe dieses Einwandes zu ersparen und versichert zu sein, dass ich Sie nicht behelligen würde, wenn ich es nicht im Interesse der Sache für unbedingt erforderlich hielte.»*

1942 kündigte Bodmer die Einstellung der Zeitschrift an. Der 10. (letzte) Jahrgang, 1940 begonnen, konnte erst 1943 abgeschlossen werden. Von der zweiten Folge unter neuer Herausgeberschaft (mit überraschend wenig Anpassungen) erschienen 1943/44 noch 4 Hefte, bevor die Zeitschrift vollends eingestellt wurde.

Corona: Zweimonatsschrift / hrsg. von Martin Bodmer und Herbert Steiner. 1930–1943, München, Oldenburg. Signatur: C 232.

Deutschsprachige Bücher

Belletristik

- Adjei-Brenyah, Nana Kwame** - Friday Black : stories ; aus dem Englischen von Thomas Gunkel. - München : Penguin Verlag, 2020. - 232 Seiten. **N 5815**
- Adler, Helena** - Die Infantin trägt den Scheitel links : Roman. - Salzburg : Jung und Jung, 2020. - 176 Seiten. **N 5803**
- Andina, Fabio** - Tage mit Felice : Roman ; aus dem Italienischen von Karin Diemerling. - Zürich : Rotpunktverlag, 2020. - 235 Seiten. (La pozza del Felice) **N 5842**
- Balzano, Marco** - Ich bleibe hier : Roman ; aus dem Italienischen von Maja Pflug. - Zürich : Diogenes, 2020. - 285 Seiten. (Resto qui) **N 5830**
- Bayer, Xaver** - Geschichten mit Marianne. - Salzburg : Jung und Jung, 2020. - 179 Seiten. **N 5828**
- Biller, Maxim** - Sieben Versuche zu lieben : Familiengeschichten. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2020. - 356 Seiten. **N 5809**
- Breznik, Melitta** - Mutter. : Chronik eines Abschieds. - München : Luchterhand, 2020. - 157 Seiten. **N 5800**
- Del Buono, Zora** - Die Marschallin : Roman. - München : C.H.Beck, 2020. - 381 Seiten. **N 5833**
- Djian, Philippe** - Morgengrauen : Roman ; aus dem Französischen von Norma Cassau. - Zürich : Diogenes, 2020. - 235 Seiten. (À l'aube) **N 5811**
- Hanika, Iris** - Echos Kammern : Roman. - Graz : Literaturverlag Droschl, 2020. - 236 Seiten. **N 5832**
- Hohler, Franz** - Fahrplanmäßiger Aufenthalt. - München : Luchterhand, 2020. - 103 Seiten. **N 5824**
- Igov, Angel** - Die Sanftmütigen : Roman ; aus dem Bulgarischen von Andreas Tretner. - Berlin : eta Verlag, 2019. - 215 Seiten. (Krotkite) **N 5805**
- Kerckhoff, Susanne** - Berliner Briefe; herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Peter Graf. - Berlin : Verlag Das Kulturelle Gedächtnis GmbH, 2020. - 111 Seiten. **N 5831**

Lahiri, Jhumpa - Wo ich mich finde : Roman ; aus dem Italienischen von Margrit Knapp. - Hamburg : Rowohlt, 2020. - 154 Seiten. (Dove mi trovo) **N 5796**

Eine Mittvierzigerin, irgendwo in Italien lebend, verbringt ihr Leben als Einzelgängerin. Sie hat nur wenig Freunde, feste Routinen und eine Anstellung an der Universität. Scheu, unsicher und orientierungslos lebt sie an den immer gleichen, ihr vertrauten Orten ihren unspektakulären Tagesablauf: in ihrer Lieblingsbar, in der Schwimmhalle, in der Buchhandlung um die Ecke. Eines Tages, bei einem Ausflug ans Meer, trifft sie eine Entscheidung, mit der sie sich selbst überrascht.

MacLane, Mary - Ich erwarte die Ankunft des Teufels ; aus dem Amerikanischen übersetzt und mit einem Nachwort von Ann Cotten ; mit einem Essay von Juliane Liebert. - Ditzingen : Reclam, 2020. - 205 Seiten. (The story of Mary MacLane) **N 5810**

Mandanipur, Shahriar - Augenstern : Roman ; aus dem Englischen von Regina Schneider. - Zürich : Unionsverlag, 2020. - 444 Seiten. (Moon Brow) **N 5827**

Amir, ein junger Mann aus wohlhabendem Haus, genießt das Leben in Teheran in vollen Zügen. Dies ändert sich mit den gesellschaftlichen Umwälzungen und dem Ausbruch der Revolution 1979 schlagartig. Der religiöse Vater paktiert mit den Mullahs, Amir wird ausgepeitscht, sagt sich von der Familie los und verschwindet spurlos. Jahre später wird er aus einem Heim für psychisch Kranke in sein Elternhaus gebracht. Fünf Jahre hatte er dort als Kriegsveteran zugebracht. Er lebt in Fantasien, Erinnerungen und Wahnvorstellungen. Mithilfe seiner Schwester versucht er nun, sein Leben neu zu ordnen und seine Vergangenheit zu rekonstruieren.

Mayault, Isabelle - Eine lange mexikanische Nacht : Roman ; aus dem Französischen von Jan Schönherr. - Hamburg : Rowohlt, 2020. - 235 Seiten. (Une longue nuit mexicaine) **N 5797**

Myles, Eileen - Chelsea girls ; aus dem amerikanischen Englisch von Dieter Fuchs. - Berlin : Matthes & Seitz, 2020. - 252 Seiten. **N 5841**

Rilke, Rainer Maria - Briefe an einen jungen Dichter : mit den Briefen von Franz Xaver Kappus ; herausgegeben von Erich Unglaub. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2019. - 147 Seiten. **N 5816**

Roehler, Oskar - Der Mangel : Roman. - Berlin : Ullstein Buchverlage, 2020. - 169 Seiten. **N 5799**

Sahin, Cemile - Taxi. - Berlin : Korbinian Verlag, 2019. - 218 Seiten.

N 5813

Polat, der einzige Sohn der rund 60-jährigen Rosa Kaplan, sei im Krieg durch eine Bombe getötet worden – so die Mitteilung des Militärs. An der pathetischen Trauerfeier wird ein leerer Sarg in die Erde versenkt – der Leichnam Polats war nicht gefunden worden. Für die Machthaber ist die Sache damit erledigt. Nicht so für Rosa Kaplan. Sie weigert sich, Polats sinnlosen Tod zu akzeptieren und lässt ihn als Serienheld wiederauferstehen. Doch der Schauspieler und falsche Polat, der schon bald bei Rosa einzieht, ist ein Wichtigtuer. In seiner Rolle als Sohn und ewiger Soldat stiehlt er der Mutter schon bald die Show. Und plötzlich läuft der nachgelebte Episodenfilm aus dem Ruder ...

Sawatzky, Gerhard - Wir selbst : Roman ; wiederentdeckt, herausgegeben und mit einem dokumentarischen Anhang zur deutschen Wolgarepublik und ihrer Literatur versehen von Carsten Gansel. - Köln : Galiani Berlin, 2020. - 1080 Seiten.

N 5806

Schertenleib, Hansjörg - Palast der Stille. - Zürich : Kampa, 2020. - 170 Seiten.

N 5802

Ulrich, Ulrike - Während wir feiern : Roman. - München : Berlin Verlag, 2020. - 269 Seiten.

N 5826

Vann, David - Momentum : Roman ; aus dem Englischen von Cornelius Reiber. - Berlin : Hanser, 2020. - 299 Seiten. (Halibut on the Moon)

N 5825

Vladislavić, Ivan - Schlagabtausch : Roman ; aus dem Englischen von Thomas Brückner. - Berlin : Verlag Klaus Wagenbach, 2020. - 252 Seiten. (The distance)

N 5801

Wolff, Helen - Hintergrund für Liebe : das Buch eines Sommers ; herausgegeben und mit einem Essay von Marion Detjen. - Bonn : Weidle Verlag, 2020. - 214 Seiten.

N 5814

Ytreberg, Espen - Kap Herzstein : die Geschichte von Nita Kakot Amundsen, Camilla Carpendale und Roald Amundsen ; aus dem Norwegischen übersetzt von Frank Zuber. - Berlin : Transit, 2019. - 206 Seiten.

N 5804

Zālīte, Māra - Fünf Finger : Roman ; aus dem Lettischen von Nicole Nau. - Berlin : KLAKE, 2019. - 305 Seiten. (Pieci pirksti)

N 5829

Zypkin, Leonid - Die Brücke über den Fluss : Roman ; aus dem Russischen von Ganna-Maria Braungardt. - Berlin : Aufbau Verlag, 2020. - 208 Seiten. (Most čerez Neroč') **N 5812**

Nur knapp entkam die jüdische Medizinerfamilie aus Minsk dem Holocaust. Leonid Zypkin, russischer Schriftsteller, Mediziner und Pathologe, blickt in einem unendlichen, assoziativen Erinnerungsstrom zurück auf Lebensepisoden unterschiedlichster Jahrzehnte, beginnend mit den ersten Kriegstagen im brennenden Minsk im Juni 1941, auf seine Jugend unter deutscher Besatzung, bis in die frühen 1970er-Jahre. Vor knapp 50 Jahren geschrieben, erscheint die autobiografische Erzählung nun erstmals auf Deutsch.

Krimi

Karpe, Leif - Der Mann, der in die Bilder fiel : ein Fall für Peter Falcon : Roman. - München : Nagel & Kimche, 2020. - 271 Seiten. **N 5807**

Leon, Donna - Geheime Quellen : Commissario Brunettis neunundzwanzigster Fall : Roman ; aus dem Amerikanischen von Werner Schmitz. - Zürich : Diogenes, 2020. - 315 Seiten. (Trace elements) **N 5808**

Lyrik

Böhmer, Paulus - Werichbin : über das Zusammenfügen von Teilen. - Frankfurt am Main : Edition Faust, 2014. - 56 Seiten. **N 5834**

Gottheil, Lea - Gläserne Fuge : Gedichte. – Zürich : Wolfbach, 2018. - 99 Seiten. **N 5835**

Sachbücher

Ammann, Friedel - Tête à tête mit Friedel Ammann : Preziosen rund um die Welt. - Basel : Edition Friedel Ammann, 2018. - 279 Seiten. **GF 94**

Architekturführer Zürich : Gebäude – Freiraum – Infrastruktur / Werner Huber. - Zürich : Edition Hochparterre, 2020. - 784 Seiten. **N 5821**

Bryson, Bill - Eine kurze Geschichte des menschlichen Körpers ; aus dem Englischen von Sebastian Vogel. - München : Goldmann, 2020. - 664 Seiten. (The Body. A guide for occupants) **N 5823**

Auf die «Kurze Geschichte der alltäglichen Dinge» folgt ein umfangreiches Buch zum menschlichen Körper. Bill Bryson lädt ein zu einer «Forschungsreise» durch unseren Organismus, von der Haarwurzel bis zu den Zehen. Jedem Organ ist ein Kapitel gewidmet, und Bryson präsentiert spannende Fakten, erstaunliche Zahlen und historische Einblicke in die Forschungsgeschichte. Die Lektüre bietet viele verblüffende Einsichten in unseren «Fleischklumpen mit erstaunlichen Fähigkeiten» ...

Cattaneo, Cristina - Namen statt Nummern : auf der Suche nach den Opfern des Mittelmeers ; aus dem Italienischen von Barabara Sauser. - Zürich : Rotpunktverlag, 2020. - 205 Seiten. (Naufraghi senza volto) **N 5837**

Gellhorn, Martha - Das Gesicht des Friedens : Reportagen 1960-1987 ; aus dem Englischen von Norbert Hoffmann. - Berlin : Edition TIAMAT, 2020. - 414 Seiten. (Reportagen / Martha Gellhorn ; Band 2). - (Critica diabolis ; 275). (The View from the Ground) **N 5847**

Goethe-Jahrbuch 2019 - Im Auftrag des Vorstands der Goethe-Gesellschaft herausgegeben von Frieder von Ammon, Jochen Golz, Stefan Matuschek und Edith Zehm. - Göttingen : Wallstein, 2020. - 452 Seiten. **G 5604 : 119**

Gümüşay, Kübra - Sprache und Sein. - München : Hanser Berlin, 2020. - 206 Seiten. **N 5817**

Keller, Stefan - Spuren der Arbeit : von der Manufaktur zur Serverfarm : Reportage. - Zürich : Rotpunktverlag, 2020. - 231 Seiten. **N 5849**

Lang, Josef - Demokratie in der Schweiz : Geschichte und Gegenwart. – Baden : Hier und Jetzt, 2020. - 335 Seiten. **N 5819**

Lin, Margrith - Ein Bruder lebenslänglich : vom Leben mit einem behinderten Geschwister. - Zürich : Limmat Verlag, 2020. - 251 Seiten. **N 5836**

Manow, Philip - (Ent-)Demokratisierung der Demokratie : ein Essay. - Berlin : Suhrkamp, 2020. - 214 Seiten. - (Edition Suhrkamp ; 2753)

N 5848

Morris, Ian - Beute, Ernte, Öl : wie Energiequellen Gesellschaften formen ; aus dem Englischen von Jürgen Neubauer. - München : Deutsche Verlags-Anstalt, 2020. - 425 Seiten. (Foragers, farmers, and fossil fuels)

N 5839

Nayeri, Dina - Der undankbare Flüchtling ; aus dem Englischen von Yamin von Rauch. - Zürich : Kein & Aber, 2020. - 393 Seiten. (The Ungrateful Refugee)

N 5820

Flüchtling - egal, was ein Mensch aus seinem Leben macht, dieses Stigma bleibt immer an ihm haften. So zum Beispiel bei Dina Nayeri, die mit ihrer zum Christentum konvertierten Mutter aus Isfahan fliehen und den Vater im Iran zurücklassen musste. Nach mehreren Stationen bekamen Mutter und Tochter Asyl in den USA, und Nayeri studierte an den besten Universitäten des Landes. Im Laufe der Jahre wird sie zu einer hoch gebildeten, erfolgreichen Vorzeige-Migrantin. Und trotzdem bleibt sie vor allem eins: Flüchtling.

Schneider-Gurewitsch, Kathryn - Reden wir über das Sterben : Vermächtnis einer Ärztin und Patientin ; herausgegeben von Marianne Recher, Pavel Schneider-Gurewitsch und Cécile Speitel. - Zürich : Limmat Verlag, 2020. - 158 Seiten.

N 5851

Spirig, Jolanda - Hinter dem Ladentisch : eine Familie zwischen Kolonialwaren und geistlichen Herren. - Zürich : Chronos, 2020. - 173 Seiten.

N 5850

Suhrkamp, Peter - Über das Verhalten in der Gefahr : Essays ; herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Raimund Fellingner und Jonathan Landgrebe. - Berlin : Suhrkamp Verlag, 2020. - 418 Seiten.

N 5843

Unsel, Siegfried – Reiseberichte ; ausgewählt und herausgegeben von Raimund Fellingner. - Berlin : Suhrkamp Verlag, 2020. - 378 Seiten. - (Bibliothek Suhrkamp ; 1451)

N 5844

Biografien

Condé, Maryse - Das ungeschminkte Leben : Autobiographie ; aus dem Französischen von Beate Thill. - München : Luchterhand, 2020. - 299 Seiten. (La vie sans fards) **N 5798**

Maryse Condé, die «Grande Dame der frankophonen Literatur», blickt zurück auf ihre frühen Lebensjahre: Als jüngstes von acht Kindern wird sie auf der französischen Karibikinsel Guadeloupe geboren. Als junge Frau kommt sie nach Paris; es folgen Jahre als alleinerziehende, mittellose Mutter und Französischlehrerin in Guinea, wo sie miterlebt, wie der Kontinent von politischen Auseinandersetzungen erschüttert wird. Offen und selbstkritisch zeichnet Condé das Bild einer unerschrockenen Frau, spricht von Aufbruch und Enttäuschung des Postkolonialismus und präsentiert einen komplexen und vielschichtigen Blick auf den afrikanischen Kontinent.

Imboden, Dieter M. - Zugefallen : ein Leben zwischen Menschen, Wissenschaft und Umwelt. - Basel : Zytglogge, 2020. - 238 Seiten.

N 5846

Masé, Aline - Naum Reichesberg (1867–1928) : Sozialwissenschaftler im Dienst der Arbeiterklasse. - Zürich : Chronos, 2019. - 335 Seiten.

N 5853

Morris, Desmond - Das Leben der Surrealisten ; aus dem Englischen von Willi Winkler. - Zürich : Unionsverlag, 2020. - 349 Seiten. (The lives of the surrealistes)

N 5838

Wiesmann, Matthias - Zauderer mit Charme : **Hans Schindler** und die Zwänge einer Zürcher Industriellenfamilie. - Baden : Hier und Jetzt, 2020. - 264 Seiten.

N 5818

Wolfe, Thomas - Eine Deutschlandreise in sechs Etappen : literarische Zeitbilder 1926-1936 ; herausgegeben von Oliver Lubrich ; aus dem amerikanischen Englisch übersetzt von Renate Haen, Barbara von Treskow und Irma Wehrli. - München : Manesse, 2020. - 407 Seiten.

N 5840

Geschichte

Furrer, Norbert - Der arme Mann von Brüttelen : Lebenswelten eines Berner Söldners und Landarbeiters im 18. Jahrhundert. - Zürich : Chronos, 2020. - 229 Seiten. **N 5852**

Kluge, Alexander - Russland-Kontainer. - Berlin : Suhrkamp, 2020. - 436 Seiten. **N 5845**

Wertheimer, Jürgen - Europa : eine Geschichte seiner Kulturen. - München : Penguin Verlag, 2020. - 574 Seiten. **N 5822**

Englische Bücher

Belletristik

Bennett, Brit - The vanishing half. - New York : Riverhead Books, 2020. - 343 Seiten. **Q 1177**

Finch, Tim - Peace talks. - London : Bloomsbury Publishing, 2020. - 212 Seiten. **Q 1185**

Hurston, Zora Neale - Hitting a straight lick with a crooked stick : collected stories ; foreword by Tayari Jones ; edited and introduced by Genevieve West. - London : HQ, 2020. - 252 Seiten. **Q 1184**

Jones, Tayari - Silver sparrow. - London : Oneworld, 2020. - 351 Seiten. **Q 1180**

King, Lily - Writers & lovers : a novel. - London : Picador, 2020. - 324 Seiten. **Q 1178**

Als ihre Mutter plötzlich stirbt und Luke sie aus heiterem Himmel verlässt, verliert Casey den Boden unter den Füßen. Ohne wirklichen Plan landet sie mit einem Schuldenberg aus dem Studium in Massachusetts, wo sie als Kellnerin versucht, sich aus dem Netz von Abhängigkeiten zu befreien. Die einzige Konstante in ihrem Leben bleibt das Schreiben: Der Roman, an dem sie seit sechs Jahren arbeitet, wird ihr Fluchtort. Aber ist sie mit 31 Jahren nicht zu alt, um sich an den losen Traum eines Lebens als Schriftstellerin zu klammern? Ihre Entscheidung für das richtige Leben ist auch eine Entscheidung zwischen zwei Männern.

Majumdar, Megha - A burning. - New York : Alfred A. Knopf, 2020. - 293 Seiten. **Q 1182**

O'Farrell, Maggie - Hamnet. - London : Tinder Press, 2020. - 372 Seiten. **Q 1183**

Russell, Kate Elizabeth - My dark Vanessa. - London : 4th Estate, 2020. - 372 Seiten. **Q 1181**

Krimi

Atkins, Lucy - Magpie Lane. - London : Quercus, 2020. - 354 Seiten. **Q 1179**

Engel, Amy - The familiar dark : a novel. - New York : Dutton, 2020. - 238 Seiten. **Q 1176**

Sachbücher

Alberti, Fay Bound - A biography of loneliness : the history of an emotion. – Oxford : Oxford University Press, 2019. - 298 Seiten. **Q 1192**

Boddy, Kasia - Blooming flowers : a seasonal history of plants and people. - New Haven, CT : Yale University Press, 2020. - 249 Seiten. **Q 1193**

Townsend, Mark - No return : the true story of how martyrs are made. - London : Guardian Faber, 2020. - 356 Seiten. **Q 1188**

Fünf jugendliche Freunde verlassen Brighton, um in Syrien für den Dschihad zu kämpfen. Nur einer überlebt. Der Journalist Mark Townsend enthüllt anhand durchgesickerter Geheimdokumente und dank dem Zugang zu allen Hauptakteuren, die schockierende Wahrheit hinter dem, was diese jungen Briten zum Märtyrertod in einem fremden Land getrieben hat. Das Endergebnis ist eine ergreifende Darstellung der Radikalisierung und wie sie verhindert werden könnte.

Biografien

Hodge, Gavandra - The consequences of love. - London : Michael Joseph, 2020. - 305 Seiten. **Q 1187**

Gavandra Hodge war 14 Jahre alt, als ihre jüngere Schwester Candy 1989 bei einem Familienurlaub in Tunesien an einem seltenen Virus starb. Hodge deckt in ihrer Autobiografie ihre verdrängte Trauer auf und nimmt den Leser mit auf eine bemerkenswerte Reise durch ihre Kindheit und Jugend in einer von Drogen- und Alkoholsucht gezeichneten Familie im chaotischen Milieu von Chelsea.

Musgrave, Toby - The multifarious Mr. **Banks** : from Botany Bay to Kew, the natural historian who shaped the world. - New Haven : Yale University Press, 2020. - 368 Seiten. **Q 1190**

Geschichte

Milanich, Nara B. - Paternity : the elusive quest for the father. - Cambridge, Massachusetts : Harvard University Press, 2019. - 352 Seiten. **Q 1189**

Preston, Paul - A people betrayed : a history of corruption, political incompetence and social division in modern Spain 1874-2018. - London : William Collins, 2020. - 750 Seiten. **Q 1186**

Reiseliteratur

Theroux, Paul - On the plain of snakes : a Mexican journey. - Boston : Houghton Mifflin Harcourt, 2019. - 436 Seiten. **Q 1191**

Französische Bücher

Belletristik

Bali, Hajar - Écorces : roman. - Paris : Belfond, 2020. - 302 Seiten.

R 9745

Nour, 23 Jahre alt, Student der Mathematik, lebt mit seiner Urgrossmutter Baya, seiner Grossmutter Fatima und seiner Mutter Meriem in einer winzigen Wohnung in Algier. Die 95-jährige Baya erzählt dem Urenkel Tag für Tag die Geschichten ihrer Familie. Und obwohl Nour sich aus den erdrückenden Beziehungen zu seinen drei Müttern befreien will, faszinieren in die Geschichten, die sie erzählen, und die Geheimnisse, die sie hüten.

Garde, François - Lénine à Chamonix : Nouvelles. - Chamonix : Éditions Paulsen, 2020. - 120 Seiten.

R 9751

Larnaudie, Mathieu - Blockhaus. - Paris : Editions inculte, 2020. - 110 Seiten.

R 9744

Rosnay, Tatiana de - Les fleurs de l'ombre. - Paris : Robert Laffont, 2020. - 329 Seiten.

R 9747

Simone Allegria, Léa - Le grand art : roman. - Paris : Flammarion, 2020. - 350 Seiten.

R 9749

Sinoué, Gilbert - Le faucon : roman. - Paris : Gallimard, 2020. - 279 Seiten.

R 9746

Sollers, Philippe - Désir : roman. - Paris : Gallimard, 2020. - 129 Seiten.

R 9750

Krimi

Minier, Bernard - La vallée : thriller. - Paris : XO Editions., 2020. - 522 Seiten.

R 9748

Sachbücher

Ferro, Marc - L'entrée dans la vie : amour, travail, famille, révolte : ce qui change un destin. - Paris : Tallandier, 2020. - 250 Seiten. **R 9752**

Ono-dit-Biot, Christophe - La minute antique : quand les grecs et les Romains nous racontent notre époque. - Paris : Editions de l'Observatoire, 2019. - 234 Seiten. **R 9753**

Biografien

Weber, Anne - Annette, une épopée. - Paris : Edition du Seuil, 2020. - 232 Seiten. **R 9754**

Italienische Bücher

Bucciantini, Massimo - Addio Lugano bella : storie di ribelli, anarchici e lombrosiani. - Torino : Einaudi, 2020. - 308 Seiten. **B 6804**

D'Eramo, Luce – Deviazione ; introduzione di Nadia Fusini. - Milano : Feltrinelli, 2012. - 413 Seiten. - (Comete Feltrinelli). **B 6805**

Pedullà, Gabriele - Biscotti della fortuna. - Torino : Einaudi, 2020. - 199 Seiten. - (L'arcipelago Einaudi ; 242). **B 6803**

Veronesi, Sandro - Il colibrì. - Milano : La nave di Teseo, 2019. - 366 Seiten. - (Oceani ; 77). **B 6806**

Hörbücher

Ernaux, Annie - Erinnerung eines Mädchens; ungekürzte Lesung mit Maren Kroymann ; aus dem Französischen von Sonja Finck. - Berlin : Der Audio Verlag, 2018. - 4 CDs (circa 4 h 22 min). – (Mémoire de fille) **Hoe 952**

Kundera, Milan – Abschiedswalzer ; ungekürzte Lesung mit Wolfram Berger. - Berlin : Der Audio Verlag, 2018. - 1 mp3-CD (7h 47 min). **Hoe 951**

Maupassant, Guy de – Meistererzählungen ; gelesen von Helmut Krauss. - Berlin : Argon-Hörbuch, 2005. - 1 CD: 74:15 Min. - Pariser Abenteuer ; Liebesworte ; Das Holzscheit ; Fräulein Fifi. **Hoe 950**

Filme

Alle Filme in Originalsprache und mit deutschen, ausnahmsweise mit englischen Untertiteln. Weitere Sprachen sind hier nicht angegeben.

Aldrich, Robert - Rattennest ; nach dem Roman von Mickey Spillane. - Zug : Explosive Media, 2020. - 1 DVD-Video (ca. 102 Min.). - Film ursprünglich produziert: USA, 1955. – Mit: Ralph Meeker, Albert Dekker, Paul Stewart, Juano Hernandez. – (Kiss me deadly) **Y 518**

Bergkraut, Eric - Agota Kristof : deux films, une seule histoire ; Zwei Filme, eine einzige Geschichte. - 2008. - 1 DVD-Video (82 min.) **Y 520**

Polanski, Roman - Tanz der Vampire. - Hamburg : Warner Bros. Entertainment, 2004. - 1 DVD-Video (ca. 107 Min.). - Der Spielfilm wurde 1966 in Farbe in den USA und Grossbritannien produziert. – Mit: Jack MacGowran, Roman Polanski, Sharon Tate, Alfie Bass. – (The fearless vampire killers) **Y 519**

Bibliothek Lesesaal Veranstaltungen

Limmatquai 62/ Postfach/ 8024 Zürich/ Postcheck 80-3950-9

Tel. Bibliothek: 044 254 50 05 Lesesaal: 044 254 50 01 Fax: 044 252 44 09

www.mug.ch/ www.literaturhaus.ch

Öffnungszeiten der Bibliothek: Di und Do: 10.00 - 19.00 Uhr; Mi, Fr, Sa: 10.00 - 13.00 Uhr